

Regulamin konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Mazurskie Centrum Edukacji Ekologicznej w Giżycku działające przy Fundacji Ochrony Wielkich Jezior Mazurskich. Adres biura Fundacji: ul. Nowowiejska 4a, 11-500 Giżycko, tel. (87) 428 04 90, fax 428 04 91, fundacja@jeziora.com.pl, www.jeziora.com.pl, przy współpracy ze Stowarzyszeniem Wspólnota Mazurska w Giżycku, ul. Warszawska 17, 11-500 Giżycko, biuro@wspolnotamazurska.org, www.wspolnotamazurska.org.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych (IV-VI), gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych regionu WJM z terenu działania MCEE (teren 6 powiatów: węgorzewski, giżycki, kętrzyński, mragowski, piski, gołdapski oraz gminy ościenne: Świętajno i Rozogi (powiat szczycieński), Stare Juchy (powiat ełcki).
3. W konkursie mogą wystartować grupy szkolne (np. zespół uczniów reprezentujących szkołę, klasę) bądź całe klasy. Grupa powinna liczyć nie mniej niż 5 uczestników. W konkursie nie dopuszcza się udziału osób indywidualnych.
4. Prace konkursowe powinny zawierać następujące informacje:
 - lokalizacja odkrytego cmentarza (można opisać miejsce i okolicę, wykonać własnoręcznie szkic, mapkę)
 - opis historyczny na podstawie zachowanych nagrobków i informacji z innych źródeł (zachęcamy do poszukiwań informacji nt. śladów przeszłości, np. z wywiadów z najstarszymi mieszkańcami, z dokumentów parafialnych, gminnych ewidencji, mieszkańców zainteresowanych historią „małej ojczyzny”, lokalnych i regionalnych organizacji społecznych)
 - opis przyrodniczy na podstawie własnych obserwacji
 - dokumentację fotograficzną stanu istniejącego.

Uczestników projektu zachęcamy do podjęcia działań na rzecz zachowania cmentarza. Opiekę nad cmentarzem należy rozpocząć od ustalenia kto jest jego właścicielem. Należy pamiętać, że większość starych cmentarzy jest objęta ochroną Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Bez jego zgody nie można wykonać żadnych prac porządkowych (np. postawienia przewróconego nagrobka, wygrabienie liści). Konieczne jest uzyskanie zgody właściciela/zarządcy obiektu na prowadzenie prac, nawet zwyczajnego porządkowania. Zabytki, które znajdują się na terenie gminy są ujęte w gminnej ewidencji zabytków, ponadto samorządy są zobowiązane do prowadzenia gminnej ewidencji cmentarnictwa wojennego oraz ewidencji miejsc pamięci narodowej. Podjęcie działań wymagających formalnych pozwoleń np. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nie jest wymagane w ramach niniejszego konkursu.

5. Prace należy sporządzić na papierze formatu A4 (odręcznie lub jako wydruk komputerowy). Kartki należy spiąć razem w dowolny sposób. Praca powinna być podpisana: imię i nazwisko opiekuna grupy, lista członków grupy (imię, nazwisko, klasa), adres pocztowy szkoły, nr tel. kontaktowego. Załączniki w postaci plików (np. zdjęcia, krótkie filmy) należy dołączyć do pracy na płycie CD lub DVD. Płytę CD/DVD należy odpowiednio opisać. Zdjęcia należy wykonać w rozdzielczości umożliwiającej wykonanie dobrej jakości odbitek wielkości zbliżonej do formatu A4.

6. Jedna praca konkursowa może zawierać informacje o jednym znalezionym obiekcie - komentarzu.
7. Jedna grupa uczestników może przedstawić do oceny kilka prac, jednak nie więcej niż 3.
8. Konkurs rozpoczyna się z dniem 10 maja, a kończy 31 października br. Prace konkursowe należy złożyć osobiście lub przesłać na adres organizatora (Fundacji) w nieprzekraczalnym terminie do 31 października br. (decyduje data stempla pocztowego), z dopiskiem na kopercie: „Dawne cmentarze”.
9. Prace oceni powołana przez organizatora komisja konkursowa. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Fundacji www.jeziora.com.pl. do dnia 30 listopada br.
10. Podczas oceny komisja konkursowa będzie zwracać uwagę na:
 - a) zgodność pracy z regulaminem
 - b) wartość merytoryczną pracy
 - c) wkład pracy własnej uczestników w poszukiwanie informacji z różnych źródeł
 - d) staranność wykonania
11. Organizator konkursu uhonoruje laureatów cennymi nagrodami. Zwycięska grupa (bądź grupy) weźmie udział w warsztatach muzealnych zorganizowanych w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, bądź w oddziałach Muzeum znajdujących się w innych miastach województwa warmińsko-mazurskiego. Przewidziano także nagrody rzeczowe w postaci literatury o treściach przyrodniczych, regionalnych i historycznych.
12. Prace posłużą organizatorowi do wykonania materiałów edukacyjnych stąd też nie podlegają one zwrotowi.
13. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nagrodzonej pracy w tym fotografii i filmów w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, w wydawnictwach oraz na stronach internetowych Fundacji, a także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych, w szczególności na utrwalanie, modyfikowanie i zwielokrotnianie fotografii, filmów każdą techniką, w tym m. in. drukarską, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, oraz rozpowszechnianie fotografii poprzez publiczne udostępnianie w szczególności w internecie.
14. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133, poz. 833 z póź. zm., tekst jednolity Dz. U. z 2002, Nr 101, poz. 926 z póź. zm.).

**Konkurs zorganizowano ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej w Olsztynie**



oraz

**Stowarzyszenia Wspólnota Mazurska
Giżycko**



**WSPÓLNOTA
MAZURSKA**